

剧院布景

给明星们的馈赠

如同圣斯蒂芬大教堂一样，宏伟壮丽的维也纳国家歌剧院是奥地利首都最重要的标志之一。它本身就是一个传奇，倍受全世界音乐爱好者的推崇和膜拜。

1869年，第一场演出在这座新开放的国家剧院里拉开了帷幕，国王 Franz-Josef 一世也是尊贵来宾中的一员。如今，这座剧院不仅因为它独特的氛围引领着一年一度的歌剧盛会，更因为许多保留剧种闻名全球。

和其它多数国际剧院不同的是，维也纳的表演活动并不受季度的影响，它几乎每天都有演出上场，剧目隔段时间就会更替。在维也纳，游客们有机会与世界上大多数知名的歌剧亲密接触。

即使这里传统的氛围无处不在，但舞台背后也应用了很多先进的科学技术，采用徕卡迪士通 classic 手持式激光测距仪就是一个明证。它刚从维也纳徕卡代理商 R&A ROST 处购得，在后台被用于确保舞台道具的高度是否准确。后台设计时，通常需要同时将数种道具摆放到四到五个水平位置。

还未使用的道具堆放在一起，在这里，只要一按键，徕卡迪士通 classic 就能以毫米级精度精确测出它们的尺寸。多年前，维也纳歌剧院曾试用过早期的迪士通产品，但直到最近迪士通 classic 产品新型的激光二极管被证实能测量舞台最阴暗的角落，且会在暗色材质上投射明显的红点，剧院才决定购买。新型的迪士通 classic 极快的测量速度给舞台技术人员留下了深刻的印象。如果今天上演的是 Puccini 的“蝴蝶夫人”，明天要上映 Donizetti 的“Elisr d'Amore”，两者之间不会浪费时间——尤其当需要将两部歌剧的舞台道具堆放在一边以便给另一部受欢迎的歌剧“Tosca”的道具腾出位置时，更是如此。每件道具都已经被精确地测出并高效地放置好了。现在在维也纳歌剧院里，徕卡迪士通 classic 一直兢兢业业地配合着这些工作……

维也纳国家歌剧院

